

PARCOURS DE FORMATION

[PF-PAR-889] Allemand.

LA SHOAH : CRÉER, RÉSISTER, SURVIVRE.

Cinq rendez-vous au Mémorial

Proposé par **K. BECKEL** - Professeure-Relais
Service Formation - Mémorial de la Shoah

**La formation qui s'adresse aux professeurs d'allemand et aux
professeurs chargés d'histoire de l'art
est organisée selon ces modalités**

Programme prévisionnel

Lieu : Mémorial de la Shoah, 17 rue Geoffroy l'Asnier, 75004 PARIS.

*Les planifications opérées en juin 2024
peuvent subir en cours d'année des modifications liées aux contraintes du Mémorial.*

Mercredi 11 décembre 2024 :

Franz KAFKA

14h-15h30

J'irai chercher Kafka, une enquête littéraire par Léa Veinstein, philosophe

15h45-17h15 :

Lecture : Lettres à Milena, Compagnie Roquetta

Mercredi 15 janvier 2025 :

L'univers concentrationnaire

14h00- 15h30

Milena Jesenka et Margarete Neumann-Buber, deux résistantes à Ravensbrück,

Par **Philippe Boukara**, historien et coordinateur au Mémorial de la Shoah

15h45 – 17h15

Une Histoire de l'art d'après Auschwitz

Par **Paul Bernard-Nouraud**, théoricien et historien de l'art

Mercredi 29 janvier 2025 :

Les procès de Nuremberg, la justice

14h00- 15h30

Nuremberg, la bataille des images

Par **Sylvie Lindeperg**, historienne, professeure à l'Université de Paris I

15h45-17h15

La dénazification

Par Christophe **Tarricone**, professeur d'histoire et formateur pour l'académie de Grenoble.

Mercredi 05 février 2025 :

Auschwitz/Birkenau

14h00- 15h30

Visite d'exposition « *L'Album d'Auschwitz* »

Par **Tal Bruttman**, historien et commissaire de l'exposition

15h45-17h15

« *Birkenau* » des photos à la peinture de *Gerhard Richter*

Par **Danièle Cohn**, professeur émérite des Universités, Paris 1, La Sorbonne

Mercredi 12 février 2025 :

Témoigner d'une langue à l'autre

14h00- 15h30

Les films de Nurith Aviv

Par **Ophir Lévy**, historien du cinéma, maitre de conférence à l'Université Paris 3

15h45-17h15

Georges-Arthur Goldschmidt - Auteur et témoin